

## **MOCIÓN CONJUNTA DE LOS GRUPOS MUNICIPALES PARA LA PUESTA EN VALOR Y DESCUBRIMIENTO DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS DE LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS Y ANTIGUO TEATRO ANATÓMICO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA**

Salamanca es conocida y reconocida internacionalmente por su patrimonio histórico y monumental. Como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, alberga en sus calles todo un museo arquitectónico que abarca diferentes estilos y permite al espectador viajar a través de las distintas épocas culturales y arquitectónicas.

Además del patrimonio visible, la ciudad de Salamanca cuenta con un amplio patrimonio oculto y aún por descubrir. Su subsuelo alberga multitud de joyas arqueológicas que son invisibles en el transcurrir diario de la vida urbana.

Una de esas construcciones escondidas en el subsuelo salmantino es la iglesia de San Nicolás, situada en la calle Teso de San Nicolás, en la ribera del río Tormes, junto al Museo de Historia de la Automoción de Salamanca (MHAS).

La iglesia de San Nicolás data del siglo XII y fue consagrada en el año 1182. Esta construcción se ubicaba en el antiguo arrabal de la ciudad, zona ocupada por los mozárabes. En 1419 el obispo y el cabildo salmantinos donaron dicho templo a la Universidad de Salamanca, convirtiéndose así en la primera capilla que tuvo la institución universitaria. La iglesia disponía a su vez de un cementerio, que pasó a convertirse en el lugar de entierro de los fallecidos en el Estudio Salmantino.

Como lugar de culto, esta iglesia también fue escenario durante el siglo XV de las celebraciones con motivo de la festividad de San Nicolás, una de las fechas más señaladas para la Universidad de Salamanca.

Ya en el siglo XVI, el Estudio Salmantino introduce los estudios de Anatomía y se pone en marcha la construcción de un Teatro Anatómico en la iglesia de San Nicolás, proyecto que finalizó en el año 1555 y que dio inicio a la Cátedra de Anatomía.

Este hecho fue el origen de los estudios de Medicina en la Universidad de Salamanca pero, además, supuso una transformación en la concepción de nuestra ciudad, ya que la gran actividad que comenzó a albergar el Teatro Anatómico provocó la ampliación de los antiguos límites de la ciudad y el empedrado de toda la ribera del Tormes.

De igual forma, el Teatro Anatómico de San Nicolás es considerado la primera sala de disecciones aprobada por la Iglesia en toda Europa, siendo el primer centro en trabajar con cadáveres humanos.

El paso del tiempo enterró la iglesia de San Nicolás, su Teatro Anatómico y su graderío, afectados por los efectos devastadores de una riada del Tames en el siglo XVII que también sufrieron otras iglesias y conventos salmantinos.

A finales del siglo XX se descubrió el ábside de la iglesia y en 2006 el templo fue objeto de una investigación pionera en la que, con la ayuda de un georradar, se encontraron los pies del templo, ubicados en el MHAS.

Actualmente, con el conocimiento histórico sobre la iglesia de San Nicolás y su ubicación, sumado a la evolución de las técnicas de construcción, arquitectónicas y patrimoniales, es posible poner en valor los restos arquitectónicos de dicha construcción y habilitar su visualización a través de cristaleras que descubran el subsuelo, sin interferir en la actividad habitual en esa zona de la ciudad.

Por lo expuesto, los Grupos Políticos Municipales, al amparo de lo establecido en el artículo 88 del Reglamento Orgánico y de Funcionamiento del Excmo. Ayuntamiento de Salamanca, proponen al Pleno de la Corporación la adopción del siguiente acuerdo:

En Salamanca, a 5 de febrero de 2020

1. Encomendar al Área de Urbanismo del Ayuntamiento de Salamanca, a través del arqueólogo municipal, la realización de un estudio y posterior informe para la puesta en valor de los restos de la iglesia de San Nicolás y su Teatro Anatómico; así como la valoración de las posibles intervenciones arquitectónicas que se puedan realizar para hacer visibles los restos sin alterar la normal actividad de la zona de la ciudad en que se ubican.
2. Conocido el informe por la Comisión de Fomento y Patrimonio, valorar también la creación de un espacio de interpretación de la iglesia de San Nicolás y su Teatro Anatómico, en colaboración con la Universidad de Salamanca.

Portavoz del Grupo Popular

Portavoz del Grupo Socialista

Portavoz del Grupo Ciudadanos

Portavoz del Grupo Mixto